**Front 14: evaluatie presentatie**

Leerling:

Groep:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Wat wordt beoordeeld? | - | +/- | + |
| **Taal** | * Spreekt onduidelijk, binnensmonds of dialectisch. (/1) * Intonatie is zeer monotoon, saai om naartoe te luisteren. (/1) * Gebruikt weinig Standaardnederlands, veel taalfouten. (/1) * Spreekt zo snel dat volgen moeilijk wordt/spreekt zo traag dat je er nerveus van wordt. (/1) * Gebruikt vaak te lange, onduidelijke zinnen/vragen. (/1) * Weinig variatie in woordkeuze. (/1) | * Spreekt iets minder duidelijk, soms regionale klanken hoorbaar. (/1) * Intonatie is soms monotoon/onnatuurlijk, maar soms is toch variatie te horen. (/1) * Gebruikt meestal Standaardnederlands, slechts enkele taalfouten. (/1) * Spreekt redelijk snel/iets te traag.(/1) * Gebruikt soms te lange, onduidelijke zinnen/vragen. (/1) * Varieert woordkeuze, maar valt soms in de herhaling. (/1) | * Spreekt duidelijk, articuleert goed. (/1) * Intonatie is vriendelijk, uitnodigend.(/1) * Gebruikt Standaardnederlands, maakt geen taalfouten. (/1) * Wisselt tempo voldoende af, spreekt levendig. (/1) * Gebruikt korte, duidelijke zinnen/vragen. (/1) * Varieert woordkeuze. (/1) |
| /6 | 0 x … = | 1/2 x … = | 1 x … = |
| Opmerkingen: | | | |
| **Inhoud (dit is gelijk voor de alle sprekers)** | * Geen inleiding of slot. (/1) * Geen duiding van het onderwerp. (/2) * Geeft gewoon overzicht van de vragen met de bijhorende antwoorden. (/5) * Geen samenvatting om af te sluiten. (/2) | * Wel een inleiding, maar geen slot/wel een slot, maar geen inleiding. (/1) * Onduidelijk of onvolledige duiding van het onderwerp. (/2) * Sommige antwoorden werden verhalend voorgesteld, andere gewoon als vraag + antwoord gegeven. (/5) * Onduidelijk of te lange samenvatting om af te sluiten. (/2) | * Verzorgde en duidelijke inleiding en slot. (/1) * Duidelijke en volledige duiding van het onderwerp. (/2) * Zorgt ervoor dat alle vragen verwerkt zijn in een verhaal, samenhangende tekst. (/5) * Duidelijke en korte samenvatting om de presentatie af te sluiten. (/2) |
| /10 | 0 x … = | 1/2 x … = | 1 x … = |
| Opmerkingen: | | | |
| **Lichaamstaal** | * Lichaamstaal is erg onnatuurlijk/erg statisch/te zenuwachtig/teveel friemelen/gesloten. (/1) * Oogcontact met volledig publiek wordt vermeden. (/1) | * Lichaamstaal is iets te gesloten, handgebaren zijn ondersteuning te weinig wat verteld wordt. (/1) * Meer oogcontact met volledige publiek mag. (/1) | * Lichaamstaal is open, handgebaren ondersteunen wat verteld wordt. (/1) * Maakt voldoende oogcontact met publiek. (/1) |
| /2 | 0 x … = | 1/2 x … = | 1 x … = |
| Opmerkingen: | | | |
| **Attitude** | * Niet op tijd ingediend. (/1) * Geen presentatie voorbereid. (/1) | * Op tijd, maar niet op de juiste plaats ingediend. (/1) * Onvolledige, onverzorgde presentatie. (/1) | * Op tijd en op de juiste plaats ingediend. (/1) * Mooie en verzorgde presentatie. (/1) |
| /2 | 0 x … = | 1/2 x … = | 1 x … = |
| Opmerkingen: | | | |
| Totaal: /20 | | | |

Compliment voor de spreker:

Tip voor de spreker:

Wat neem ik hieruit mee naar de volgende spreekopdracht?