**Front 14: evaluatie oorlogskrant**

Leerling:

Groep:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Wat wordt beoordeeld? | - | +/- | + |
| **Taal** | * Heel wat taal en spelfouten. (/3) * Ongepast taalgebruik. (/1) * Weinig variatie in woordkeuze. (/1) | * Hier en daar een paar taal- en spelfouten. (/3) * Taalgebruik redelijk goed aangepast aan het publiek, maar soms laat je steken vallen. (/1) * Varieert woordkeuze, maar valt soms in de herhaling. (/1) | * Geen taal- en spelfouten. (/3) * Taalgebruik goed aangepast voor de situatie en het publiek.(/1) * Varieert woordkeuze. (/1) |
| /5 | 0 x … = | 1/2 x … = | 1 x … = |
| Opmerkingen: | | | |
| **Inhoud** | * Geen artikels over andere onderwerpen. (/2) * Gebruikt geen titels. (/1) * Geen enkel artikel heeft een IMS-structuur, artikels zijn moeilijk te verstaan. (/2) * Geen duidelijke of verzorgde lay-out. (/1) * Gebruikt geen afbeeldingen. (/1) | * Slechts één artikel over een ander onderwerp. (/2) * Gebruikt slecht bij sommige artikels een titel. (/1) * Sommige artikels hebben geen IMS-structuur, zijn onduidelijk. (/2) * Lay-out is duidelijk zonder meer, erg sober. (/1) * Gebruikt slechts een afbeelding. (/1) | * Globaal overzicht van alle onderwerpen, van het dagelijks leven tijdens WOI. (/2) * Gebruikt bij elk artikel titels. (/1) * Duidelijke artikels met IMS-structuur. (/2) * Aantrekkelijke lay-out die uitnodigt tot lezen. (/1) * Gebruikt voldoend afbeeldingen ter ondersteuning van het artikel. (/1) |
| /7 | 0 x … = | 1/2 x … = | 1 x … = |
| Opmerkingen: | | | |
| **Attitude** | * Niet op tijd ingediend. (/1) * Stappenplan niet ingediend. (/1) | * Op tijd, maar niet op de juiste plaats ingediend. (/1) * Stappenplan onvolledig ingevuld, wel ingediend. (/1) | * Op tijd en op de juiste plaats ingediend. (/1) * Stappenplan volledig ingevuld en ingediend. (/1) |
| /2 | 0 x … = | 1/2 x … = | 1 x … = |
| Opmerkingen: | | | |
| Totaal: /14 | | | |

Compliment voor de spreker:

Tip voor de spreker:

Wat neem ik hieruit mee naar de volgende spreekopdracht?